En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Don Quijote

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Susorición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Antonio Carcaño** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

EL IDOLO DE BARRO

—o○o—

Las nulidades se anulan muy facilmente, aunque con la esperanza y el propòsito de resucitar, pero Recelo no levantarà otra vez la cabeza en Entre-Rios, ni en ninguna otra parte del globo terràqueo.

Es una nulidad, nula, y anulada *motu propio*.

Levanten Vds, idolos, pueblos crèdulos y pacientes, amigos de buena fè, ciudadanos voluntariosos, hombres amantes del progreso y de la carta constitucional; para que luego el idolo, providencia de papel, destruya vuestro porvenir desprecie vuestros sacrificios, pisotee vuestra fè y vuelva al barro primitivo, ò revuelva el barro y lo corrompa todo y se corrompa èl tambien.

Es cobardia ò falta de fè, lo que obligò al intrèpido Recelo à volver laespalda al enemigo?

Es falta de confianza en sus amigos y en sus sicarios, ò es el hecho de creerse empequeñecido, despues que se ha rozado con Celemin, lo que le impeliò à cubrirse de ridiculo?

Decepciones como la que acaban de sufrir los Recelistas, tienen un nombre gràfico en el vocabulario politico.

Y luego hablamos de que las mujeres son fràgiles!

Pues no lo han de ser, si tienèn el ejemplo de que los hombres se corrompen, y son los hombres los que les deban dar el ejemplo?

Una mujer no hubiera hecho lo que èl!

¿Còmo y con què se van à curar la descalabradura de de esta caida, los Recelistas? Cuando ni donde se justificarà de su modo de obrar politico el general?

La historia y la justicia son dos vocingleros contumaces, y los hechos que pondràn en boca de la fama, llevaran à todas partes ecos de acusacion para el hombre que promete y no comple, que atrae y que repele, que entusiasma à sus adeptos y despues los manda suicidarse, que finje no temer al enemigo, pero que en presencia de este dispara entregandole sus huestes todas. Me huele à pastel adobado en las cocinas de uñicato.

Si hasta creo que hay lentejas de por medio!

Si hasta se me representa rubio como un iscariote!

La verdad es que si soporta con resignacion el fallo de la justicia pùblica, puede decirse que es el hombre de mas resignacion que se ha conocido. Y tendra que resignarse, no hay mas remedio, siquiera por que donde no hay abnegacion espontanea, hay resignacion..... à la fuerza.

Y sus partidarios debon resignarse tambien y no pensar mas en èl, para no esponerse à que los deje en la estacada por segunda vez.

Recelo, el idolo de barro, ha muerto.

Amarga es la leccion que os diò el patron, recelistas, pero provechosa.

Si fuè discipulo de Celemin!

¿NOS AHOGARÁ EL HIPO?

—o○o—

¿Autorizada la circulacion de los 100 millones de bonos hipotecarios, que vamos à hacer?

¿La circulacion que se autorizarà donde tiene su base? ¿Nos ahogarà el hipo?

No habrà mas remedio que soportar esta calamidad, como todas las que venimos soportando de un gobierno que nos hà arrastrado al desastre civil y econòmico. ¿Què vamos á hacer? Nada.

La circulacion que se autorizarà tandrà su base en la propiedad; perfectamente: luego lo que puede dar de sí, ya lo sabemos.

Antes la propiedad, nos daba cèdulás; ahora nos vá á dar bonos hipotecarios.

¿Que cosa es peor?

Por el resultado de las cèdulas debemos presentir el de los bonos.

Las cèdulas se lanzaban al mercado con arreglo à las necesidades satisfechas, garantidas con un valor de un 33 por °/o sobre al valor seal de la cosa, aforada conscientemente.

Los bonos hipotecarios reemplazaran à las cèdulas y tendràn el mismo corte y forma y uso, que los billetes de curso legal.

Las cèdulas nos ahogaron, porque las propiedades se valorizaron hasta rayar en lo absurdo, yese valor ficticio que adquirieron, engendrò la fiebre del negocio; y vino el entronzamiento de la grandeza, y la sed de lujo y cuanto malo y funesto hemos compendiado en estos 4 años de politica fatal y de administracion pèsima.

La crisis en accion, hà paralizado el trabajo, hà alejado la inmigracion y hà hecho la vida insoportable.

Hay grandes dendores à los que favorecerà la nueva emision de bonos. Y esos grandes deudores que no han sabido elaborar mas que la ruina del pueblo, tendràn mañana màs barro à mano para proseguir su obra de destruccion.

Vamos à llegar à la època fatal de la monopolizacion de la riqueza pùblica, la cual trae consigo la miseria y el hambre.

Esa emision, que deberia llamarse priviligiada, por que es para salvar á los que no han sabido servir mas que à su egoismo, nos alejarà mas y mas de la conversion.

Esos cien millones de billetes hipotecarios es una barrera insalvable entre el oro y el pais.

¡Triste recurso, cuando se apela àl diluvio para regar los campos!

Este ehaparron de nuevo papel moneda, nos ahogarà.

Por que el hipo ahoga.

Paciencia, paciencia y paciencia!

LAS CONFERENCIAS

—◆—

La Union Civica se mueve. Las conferencias que diò el Domingo pasado en varios distritos de la Capital y el numeroso público que à ellas acudiò demuestran que a quella và adquiriendo cada dia mayores y mas seguras simpatias.

De todas ellas, la que tuvo lugar en el Jardin Florida, fuè sin duda alguna, la mas importante. El Jardin hallabase literalmente ccupado por un pùblico ansioso de oir la autorizada palabra de los distinguidos oradores, como Ramos Mejia, Gallardo, Varela, etc. etc.

El Dr. Mariano Varela pronunciò un discurso elocuentisimo, respirando sentimiento pàtrio pero sentimiento herido en su dignidad, por la corrupcion de los ideales que aman los pueblos,

Su palabra fàcil, la virilidad del estilo, la correccion de la forma; cautivaron la atencion del auditorio que aplaudió con mucho entusiasmo al orador Lo felicitamos sinceramente.

He aqui un pàrrafo de su discurso.

" Conciudadanos! La tarea que sobre nosotros pesa para llegar à esos resultados es àrdua y ruda; pero no es superior à las fuerzas de un pueblo tan grande como el pueblo argentino, del pueblo que escaló los Andes y contribuyò à dar libertad à medio mundo".

No lo olvides, pueblo; la tarea es àrdua y ruda, pero no superior à tus esfuerzos.

No lo olvides.

Coces contra el aguijon

Celeminedia *en un acto y varios cuadros (¡què cuadros!) original de D. Panal Còrdoba, (¡què original) mùsica del magnifico maestro Cencerros tapados*.

—o—

ESCENA PRIMERA

Celemin, Panseco y coro de mosquitos cordobeses. Los dos primeros sentados sobre un banco en la plaza de Tartagal.

—o—

Celemin — Llegamos à Tartagal
sin cansancio y sin sudores;
tù cargado de volores,
y yo, con poco caudal.

Panseco — Mas pronto vendrà la siega
y habrà pasto en abundancia,
y frutas de gran fragancia;
à Vd. le gusta la breva?

Celemin — Nunca me fuè indiferente.

Panseco — Es mi fruta preferida.

Celemin — Yo, para toda comida,
tengo, Panseco, buen diente.
Desde el puchero criollo
al fricandeau parisien,
todo me sienta muy bien,
como tenga buen meollo.
Yo tengo un gran paladar,
y engullir es mi placer;
y si hay quien dice: — comer —
yo siempre digo: — tragar.
Te lo digo muy de veras,
porque probarlo he podido;
yo siempre me he distinguido
por mis grandes tragaderas.
Muèstrome franco contigo,
por lo que sè que me quieres,
y porque à todo prefieres
el servirme como amigo.

Panseco — Soy leal entre leales,
porque sè muy bien vivir,
y tengo para servir
condiciones especiales
pues tanto en servir me esmero
que, aunque me tachen de bolo,
yo le servirè à Vd. solo,
aun mejor que al pueblo entero.

Celemin — Ya encontrè lo que buscaba, *(abrazandolo)*.
Tu eres mi hombre en mi empresa,
(esto es, mi perro de presa)

Panseco — (*Engreido y satisfecho*)
Con que Vd. me barruntaba?

Celemin — ¡Como no! Ya tu lo ves;
no naci à Dios gracias, ñato,
y para eso del olfato
nadie como un cordobes.
(*Momento de pausa*).

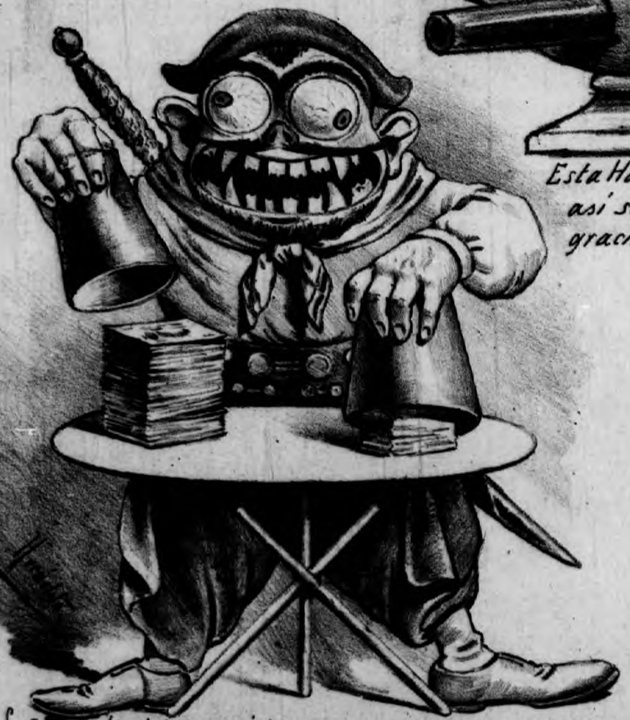
DON QUIJOTE

EMILIO OREJON.
Tenor cómico de la Compañía
de zarzuela del NACIONAL.

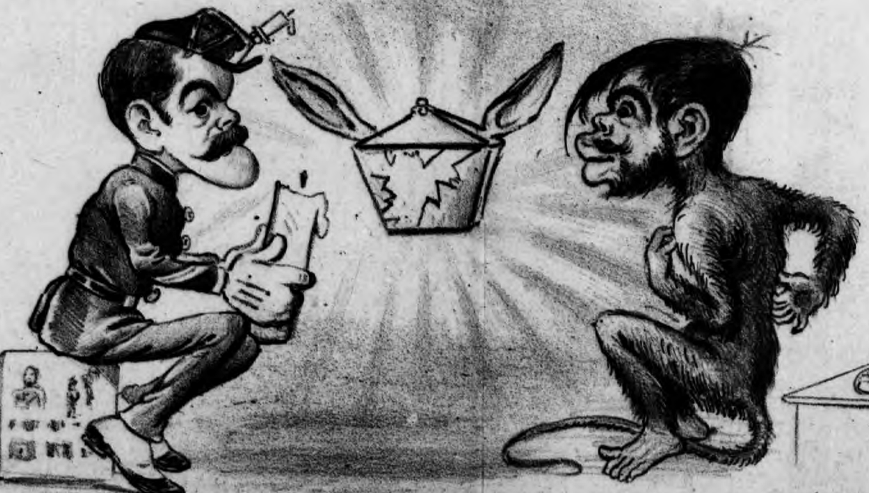
Esta Haba de gran calibre
así salió de la urna
gracias al SUFRAGIO LIBRE.

Caló el tricornio, requirió la espada
embromó á los suyos, fuese y no hubo nada.

LA PROFECIA DE SARMIENTO.



¡ Señores! el mérito consiste en quemar esta emision de
billetes sin que salga humo.



LA TRINIDAD DEL P. A. N.

¡ Señores financistas! Aprendan del Dr Dn Mariano Varela á ajustar cuentas.

Panseco — Pero dando de contino,
se acaba el papel moneda.
Celemin — Cuando se acabe nos queda
otro.
Panseco — ¿Cual?
Celemin — El Clandestino.
Panseco — (*Despues de una breve pausa*).
Se pondràn flacas las reses.
— Pero, ¡como silba el viento!
Celemin — No hagas caso, es el lamento
de mosquitos cordobeses.
Panseco — Me acosan de frente y flanco.....
¡Còmo libre me vere!
Celemin — ¿Còmo? — Yo te lo diré
dales billetes de banco.
Panseco — Yremos à la ruina
si contenernos no es dable.
Celemin — ¡Oh! Tu eres inagotable;
tu eres, Panseco, una mina.
Venderemos leguas mil
en buena oportunidad,
obras de salubridad.....
Panseco — ¡Bravo! (*Entusiasmado*)
Celemin — Y el ferro - carril.
Seràs, pues que no eres macon
mi ministro mas querido;
y si al fin, fueres barrido.....
Panseco — ¿Què? (*Anhelante*)
Celemin — Presidiràs el banco.
Panseco — Pero si alguno tramó
contra mi, malas ideas.....
Celemin — No triunfarà, no lo creas;
que aqui, solo mando yo.
Aunque hagas lo mas nefando,
todo te lo aplaudirè.
Panseco — Bien; pues me voy con ustè
hasta..... el fin.
Celein —m Vamos andando.

—o—

(Se vàn los dos hombrecitos
y empieza la tempestad,
y no se ahogan los mosquitos;
¡cristo, que barbaridad!
No encuentran quien los socorra;
ven un restaurant, ¡que gozo!
entran y piden al mozo
un fiambre y mazamorra.
Les sirve el mozo y se và:
no sé si despues cobrò,
pero en el nùmero prò-
ximo se continuarà).

LANZADAS

El Doctor Galimatias, lumbrera de nuestras finanzas, ha estado enfermo.

Y se comprende: cualquiera enferma despues de dar à luz 100 millones de hipos.

Y el pueblo contempla absorto
el porvenir que se fragua
en presencia de este aborto.

—o—

Nos escriben del Paranà que el 9 de Julio el comandante que mandaba la parada entrò en la iglesia à caballo.

Las gentes se admiraron y se asustaron.

Que es preocupacion discurre,
porque aqui segun nos dicen
entro en cierta iglesia, un burro.

—o—

Ha empezado la quema de billetes viejos en Còrdoba, pero sin humo.

Esto que produce espantos
no lo es si se considera
que esos billetes, son santos.

—o—

Celemin, Czar en principio, inangurò su escolta punzò el 9 de Julio.

Rodeado de aquellos ginetes morrones, porque tienen el color de los pimientos de Calahorra, parecia menos pàlido que de costumbre.

Sin embargo, al entrar en la òpera, se operó un marcado descenso de color en su epidermis.

Y no es porque miedo sea
lo que embarga à Celemin;
que se metamorfosea.

—c—

El banco provincial de Entre-Rios ha patentizado que su marcha es correcta.

Su marcha es correcta y franca,
desde hoy podremos decir,
que existe la mosca blanca.

—o—

Emigracion real y no clandestina.

"Nord-Amèrica" se ha llevado 1600 pasajeros de proa, de ellos 1300 con destino à Rio de Janeiro.

"Bearn" se lleva 400 mas.

"Amerique" como 500.

Total 2500 hombres que se van, ò sean 5000 brazos menos para la agricultura y la industria.

¡Oh que destino cruel!
todos se van . . . . menos él.

—o—

Los clandestinos tucumanos ascienden à dos millones.

Nadie se preocupa de la cosa.

El Gerente del banco ha sido llamado à la capital para dar esplicaciones.

Pero el Gerente no ha venido sin duda porque no ha podido hallar ni prestadas las esplicaciones que le piden.

El Sr. Tinteros, cuyo retrato ostentan los clandestinos se achanta como Mirlo viejo.

Y el tiempo pasa.

La ruina se avecina;
y serà necesidad
en el pais, la ruina.

—o—

Cuando adquirirà Celemin para su rostro, el color del uniforme de su escolta?

Perderá del miedo el sello
y ha de parecer à todos,
sinò simpàtico, bello

—o—

Tenemos un nuevo ejemplo de marido clandestino, el jòven corajudo Julio Amorard, que se ha casado nueve veces sin enviudar jamàs.

Se casó en Buenos Aires, en Paris, en Barcelona, en Oporto, en Lisboa, en Rio, en Madrid, otra vez en Buenos Aires y en Para y cuando iba à dar el decimo si, no sabemos si natural ò bemol lo prendieron las autoridades.

¡Què lindo para diputado de Celemin!

Ese hombre naciò para decir siempre que si.

Con muchos de este tenor,
tal vez consiguiera el ùnico
recuperar su color.

—o—

A los recaudadores de la limpieza les debe la municipalidad tres meses, nada mas.

Limpie su caja de *nales* la municipalidad para pagar ese pucho à esos pobres empleados.

Lo que babia de gastarse en estatuas inviértese en pagar deudas sagradas.

La municipalidad,
vá resultando lectores,
una gran calimidad.

—o—

Los clubs del P. A. N. y del panal estan desiertos desde que la inmigracion ha disminuido y desde que los barrenderos municipales van echando el cuerpo fuera.

No mostrar solicitud
en servir à este gobierno,
tan cuco, es ingratitud.

Dice "El Debate" de Mendoza:

Sustos del Gobierno. El doctor Juarez ha contagiado telegraficamente à nuestro maturrango gobernador, con el terrible julepe que tiene en estos momentos, por haber corrido que hoy debe estallar un movimiento revolucionario en la capital, con sus ramificaciones en las provincias".

Y acaba diciendo:

"No tenga miedo el doctor Guiñazù. No ha de tener el honor de que lo derroque una revolucion.

"Se caerà solo".

Pues desde hoy, decir puedo,
que lo ùnico legal
que aqui circula, es el miedo.

—o—

A que no lo consigue?

La Municipalidad ha ordenado à la empresa *Cloaquera*, que reconstruya dejandolo como debe de estar, el pavimento de las calles que destruye con su pesada huella.

Esa órden tan espresa
verà Vd. señor Bollini,
como no cumple la empresa.

—o—

Parece que el *activo* Siebel ha caido en el olvido.

Estoy deseando que regrese. ¡Què de novedades nos vá à traer! ¡Què felices que no seremos!

Si con grave patriotismo
en el vacio cayera,
Siebel caeria en si mismo.

—o—

El sargento Ponce, uno de los pocos guerreros de la Independencia, que asistiò al teatro de la Opera, el 9 del corriente, ha fallecido.

Tal vez, si no hubiese visto à Celemin tan cerca, no hubiese bajado à la tumba tan pronto.

Esta es pues nuestra opinion,
aun cuando no una razon.

—o—

Peral, el insigne è ilustre marino español, cuyo nombre se escucha con respeto en todos los àmbitos del mundo, ha sido agraciado muy merecidamente, por el gobierno de Sagasta, con un titulo nobiliario y una donacion de cien mil duros oro.

Los españoles, residentes en el rio de la Plata, le dedican un homenaje de admiracion y de cariño, en una valiosa y bien acabada obra de arte que se halla espuesta al pùblico en uno de los bazares de la calle de Florida entre Cangallo y Cuyo.

Todo es poco yo imagino
para honrar al inventor
del viaje submarino.

—o—

Vuelve à ponerse sobre el tapete la cuestion emprèstito.

Hace un año que venimos hablando de lo mismo pero sin tocar los resultados

Si con solo hablar, pudiera
remediarse nuestra suerte
¡qué feliz el pueblo fuera!

—o—

La Municipalidad ha ordenado à la policia que no permita pararse en la calle à los vendedores ambulantes.

Desde hoy pues se llamaràn, vendedores sin reposo.

Pero con esta medida condena al comprador à un movimiento continuo.

Asi que, empezaremos à tratar la compra de un peine en el Once de Setiembre y realizaremos el negocio en la Boca.

Desde hoy mas, los precios de los vendedores ambulantes seràn *muy corrientes*.

Con semejante medida, fuerza es confesarlo, cesaran los apuros municipales, el tesoro quedarà desahogado, los acreedores seràn saldados, se realizarà el emprèstito y se marcharà Celemin.

Este intendente interino,
ha de inventar algun dia
el vendedor submarino.

—o—

La Nueva Compañia de Tramways ha pedido à la Municipalidad un plazo de un año para terminar sus obras; pues el retardo sufrido reconoce por causa obstàculos de las obras de salubridad.

Siempe las obras de salubridad.

Ya nos llenò de microbios;
y ha de matar algun dia
en el altar à los novios.

—o—

Ha salido de Southampton para Buenos Aires una compañia de Opera inglesa.

Esto es simplemente una salida de tono, por cuanto que en vez de prestarnos los ingleses su dinero, conspiran por llevarse el nuestro.

Quiero oir cantar en inglęs;
serà lindo oir en mùsica
verigut, veriwel, yes.

—o—

Los empleados del registro civil no quieren contagiarse de difteria ni de viruela.

Y para evitarlo piden desinfectantes.

Cuando pienso en esto, no puedo menos de admirar el heroismo de los mèdicos y de los mayorales de los Tramways.

Unos y otros no preguntan jamàs à los que les dan la plata si han asistido à enfermos infecciosos.

Es fuerza preocuparse,
porque aquel que se contagia
es que quiere contagiarse.

—o—

Los jòvenes de Lujan, se proponen fundar una sociedad de declamacion.

En los tiempos que corremos, la declamacion es inùtil vean sinò què consigue la prensa de oposicion.

No se conmueve el gobierno.

Y si el pais se conmueve, no lo manifiesta.

Trabajen ellos sin tregua
pero sepan que aqui brillan
los còmicos de la legua
que à Celemin se empandillan.

TEATROS

En la Opera se han celebrado las ùltimas funciones con los beneficios de Kaschman y de Tamagno. El primero con *Don Carlo* y el segundo con *Il Trovatore*, ambas producciones de Verdi. Los dos artistas han recibido ovaciones justisimas, que seguiran obteniendo en el Politesma à donde se traslada la excelente compañia que hasta ahora ha funcionado en la Opera.

En el Nacional se han celebrado los beneficios de Bueso y Orejon (Emilio), estando anunciados para el lùnes pròximo el de Quilles con un variado programa en el que tomarà parte el popular Rogelio Juarez, y para el viernes el de Banquelles que estrenarà la zarzuela en un un acto de Zapata *Camoens* y una zarzuela còmica en un acto, original del beneficiado.

En el Pasatiempo se prepara el extreno de *El Incensario*, revista local llamada à promover grandes discusiones, por su caràcter intencionado.

ROMA
DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO
SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS
Servizio telegrafico completo
VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.
SUBSCRICCION EXTRAORDINARIA

A quien abonarà **seis pesos m|n.** recibirà el diario ROMA desde el 1.o de Agosto hasta el 31 de Diciembre, ademas 100 tarjetas ó 100 facturas comerciales.

El Diario tiene imprenta propia en la cual se hace toda clases de trabajos, como tambien grabados en zincotipia, retratos, vistas; etc.—Precios sin competencia—prontitud en la entrega.

Imprenta del Diario ROMA — Alsina n. 1469